

# Hört, die Glocken klingen

Musik: Traditional (Ding dong bells)

Deutscher Text & Bearbeitung: Heiko Jerke (\*1960)

Fassung für gemischten Chor und Klavier

Sostenuto  $\text{♩} = 50$

The score is written for piano and mixed choir. It begins with a piano introduction in B-flat major, 4/4 time, marked *mf*. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand. The choir enters at measure 6 with the lyrics "Ding, dong, ding, dong, Weih - nachts - zeit." The Tenor (T) and Bass (B) parts are in unison. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. At measure 10, the Soprano (S) and Alto (A) parts enter with the lyrics "Hört, die Glo - cken klin - gen weit, so klingt die Weih - nachts - zeit." The piano part becomes more active, with a *f* dynamic in the right hand and *mf* in the left hand. The piece concludes with a final piano flourish.

14

S  
Ding, dong, ding, dong, Weih - nachts - zeit.

A  
Ding, dong, klingt es, ding, dong klingt es in der Weih - nachts - zeit.

T  
8 *mf* Hört, die Glo - cken klin - gen weit, so klingt die Weih - nachts - zeit.

B  
*mf* Hört, die Glo - cken klin - gen weit, Weih - nachts - zeit.

18

S  
Hört, die Glo - cken klin - gen weit, so klingt die Weih - nachts - zeit, so

A  
Hört, die Glo - cken klin - gen weit Weih - nachts - zeit.

T  
8 Ding, dong, ding, dong, Weih - nachts - zeit.

B  
Ding, dong, ding, dong, Weih - nachts - zeit.

22

S  
klingt die Weih - nachts - zeit.

A  
Weih - nachts - zeit.

T  
8  
Ding, dong, ding, dong, Weih - nachts - zeit.

B  
Ding, dong, ding, dong, Weih - nachts - zeit.

*rallentando*

27

*mf*

15.08.16  
überarbeitet  
16.06.18

© Heiko Jerke. Aufführungen bitte mit Angabe des Bearbeiters der GEMA melden.  
Das Kopieren der Noten ist erlaubt.  
[www.heiko-jerke-chormusik.de](http://www.heiko-jerke-chormusik.de)